

# План – конспект проведения мастер - класса «Льяница».

1. По многим преданиям, лён пришёл в Россию из Египта через Грецию и Италию. В Египте он был известен ещё за 6 тысяч лет до нашей эры.  
Лён издавна одевал, обувал и кормил Россию. Эта универсальная культура использовалась крестьянином, как говорится, от корешков до вершков. Из льна – долгунца получали высококачественное волокно, используемое для получения высококачественного полотна, брезента, обуви, специальной одежды. Низкие сорта льна идут на изготовление шпагата, мешковины. Пакля используется в строительстве, костра – в изготовлении мебельных щитов и в производстве бумаги, мякина – хорошая кормовая добавка для скота. Льняное масло является ценнейшим питательным продуктом и используется в технических целях. И хотя в некоторых отраслях натуральные масла заменены синтетическими, есть производства, где без льняного масла не обойтись. Например, известно, что нельзя сделать палехскую шкатулку, если не проварить заготовку из папье – маше в чистом льняном масле.
2. Для изготовления куклы – льяницы потребуются следующие материалы:
  - Пряди чёсаного льна
  - Красные льняные нитки
  - Кусочки серого льна \бортовка \ размером 5x10 см
  - Краска красная по ткани
  - Штамп из дерева
  - Губка поролоновая
  - Ножницы
3. Порядков выполнения работ:
  - Приготовим 3 пряди льна: 2 по 30 см – для туловища и косы; 15 см для рук
  - Большую прядь льна по середине скручиваем 1-2 раза, вкладываем внутрь сложенную пополам прядь для косы и складываем прядь туловища пополам.
  - Отрезаем длинную нить и перематываем туловище куклы в районе шеи, не завязывая узлов, получается голова куклы. Должно остаться 2 одинаковых длинных конца нити
  - Туловище разделим пополам и вставляем прядь для рук, плотно подтянув её к голове куклы
  - Свободными концами нитей заматываем руки и туловище крест – накрест, заматываем пояс и снова оставляем свободные концы нитей
  - Короткими нитками замотаем запястья рук, крепко завяжем 2 узла
  - Прядь для косы делим на 3 части, плетём красивую косу и крепко завязываем двумя узлами
  - Для фартука берём кусочек льна и на нём выполняем набойку с помощью штампа \наносим на губку немного краски, окунём штамп в краску и набиваем рисунок на ткань с помощью молотка \
  - С короткой стороны лоскутка – фартука делаем складку и прикладываем фартук к поясу лицевой стороной вниз в направлении вверх
  - Свободными концами нитей приматываем фартук, завязываем 2 узла и отрезаем нити. Отгибаем фартук вниз. Наша льяница готова.
4. Заключение.  
Какие приёмы мы использовали при изготовлении куклы? \дети отвечают \ - завязывание узелков, скручивание льняной пряжи, заправление нити с помощью крючка, укладывание ткани в складку, выполнение обережного креста.

Информацию подготовила  
Педагог – организатор  
М.М.Бартенева